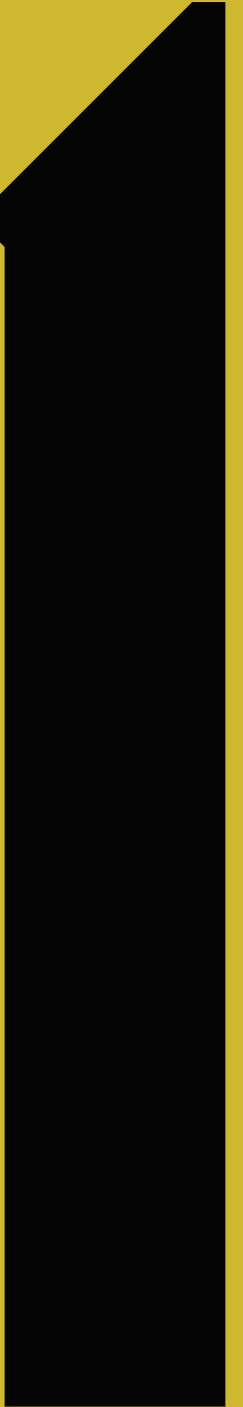


在  
卒  
懇

自己紹介



なかまつ かのん  
**中松 海音**

**東北芸術工科大学**

**デザイン工学部**

**建築・環境デザイン学科**

**ダソスサークル所属**

**マイブーム＊建築巡り**

**尊敬している建築家＊安藤忠雄**



進路決定にむけて

# 進路選びと受験のリアル

## 受験カレンダーを早めに作る

→ 締切を全部書き出して、「逆算して何をいつやるか」を可視化

## 先生・OB・OGに積極的に相談する

→ IBのことがわかってる人に聞くと、本当に安心する

## 志望理由書やエッセイをIBの経験に絡めた

→ EEやCASの経験は「自分だけの話」として強いアピールになった

## 「完璧な進路選び」なんてない

→ 「どこに行くか」より「そこで何をするか」

## 高校時代の自分の努力は、たとえ第一志望じゃなくても無駄にならない

→ エッセイの書き方・時間管理・調べる力は大学でも強みになっている

## 進路に悩んだ経験が、自分の軸を作る材料になった

# 受験形態

東北芸術工科大学

デザイン工学部・建築環境デザイン学科

## 学校推薦型選抜 – 指定校推薦

〈6～10月〉	校内選抜	校内模試 志望理由書
〈11月〉	出願	エントリーシート 小論文「総合的な探究の時間」
〈11月～12月〉	面接練習	面接ノート 志望大学を知る 進路の視覚化
〈12月〉	受験・合格発表	面接

中・高からの学び



# 中学で学んでよかったこと

## 計画力

→毎日のルーティンや提出物管理を習慣づけた

## 部活や委員会での役割意識

→チームで動く力、責任感を身につけた

# 中学での失敗と学び

## テスト前の勉強を後回し

→コツコツやること！

## 遠慮して質問できなかった

→わからないことをそのままにしないこと！

## メモを取らずに内容を忘れてしまった…

→些細なことでも記録する習慣づけ

# 高校での学びの価値

## 時間管理

→ 大学は自由時間が多い分、1日をどう使うかは自己管理が必要

## 「まずやってみる」


→ 「うまくやろう」と思いすぎて提出が遅れたり悩みすぎたり…

→ 完璧主義を一旦手放して、「途中で相談する」こと

## 助けを求める力

→ 教授への質問、友人との協力も自然に

## まとめる力

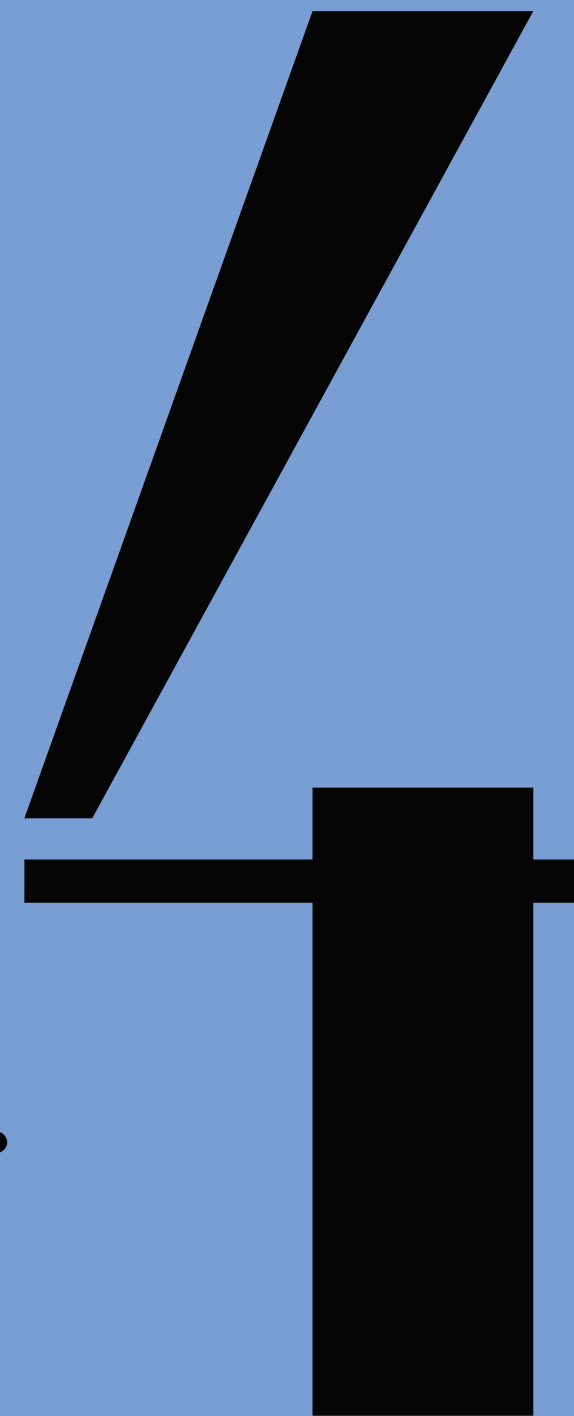
→ 復習になったり、授業の振り返り  ポートにも活かせる

## 自分で考えるクセ

→ レポートやディスカッションで「自分の意見」を求められる場面が多い

→ IBDPで「なぜそう思うのか」を言葉にする練習が役立った

ピカピカ大学生生活

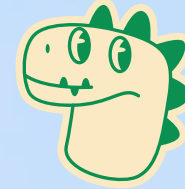


# 時間割リ

「グエル公園」アントニ・ガウディ













: 全学科必修科目



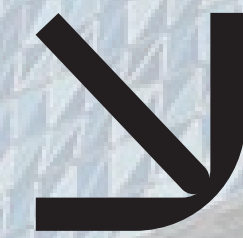
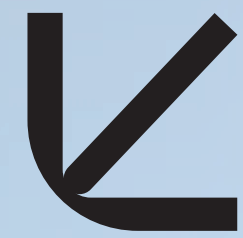
: 建築学科必修科目



: 選択科目

	月	火	水	木	金
1	スタートアップ 			インテリア設計論 	建築環境概論 
2		芸術平和学 		総合芸術概論 	
3a				風土形成論 	English 102 
3b		西洋建築史 			
4		基礎演習 	基礎演習 		ICTリテラシー 
5		基礎演習 	基礎演習 		
6					

演習

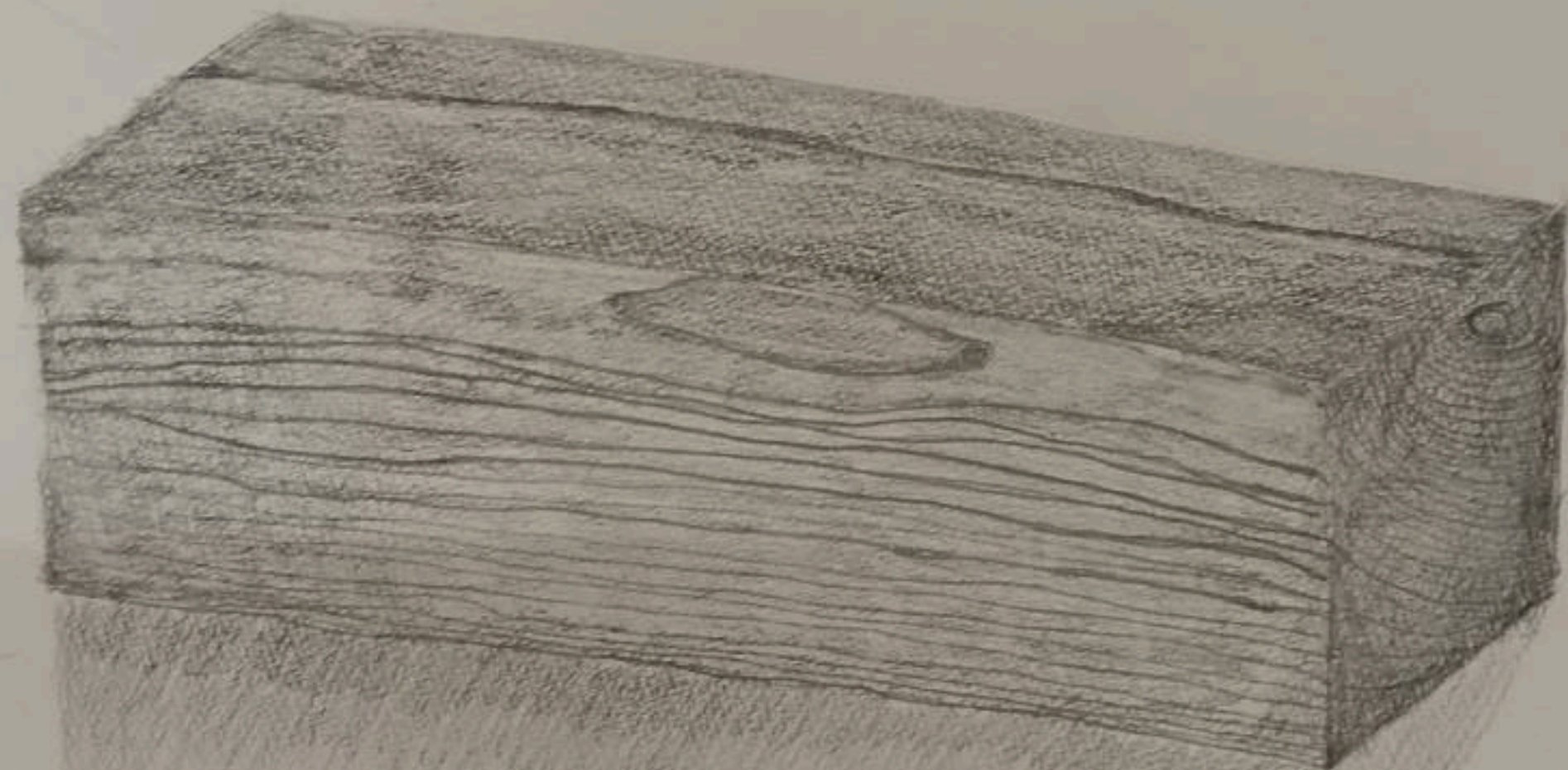


建築環境基礎演習

インテリア設計  
基礎演習

# 建築環境基礎演習

# — 立體在描 <



feature wood  
+ paper  
+ light

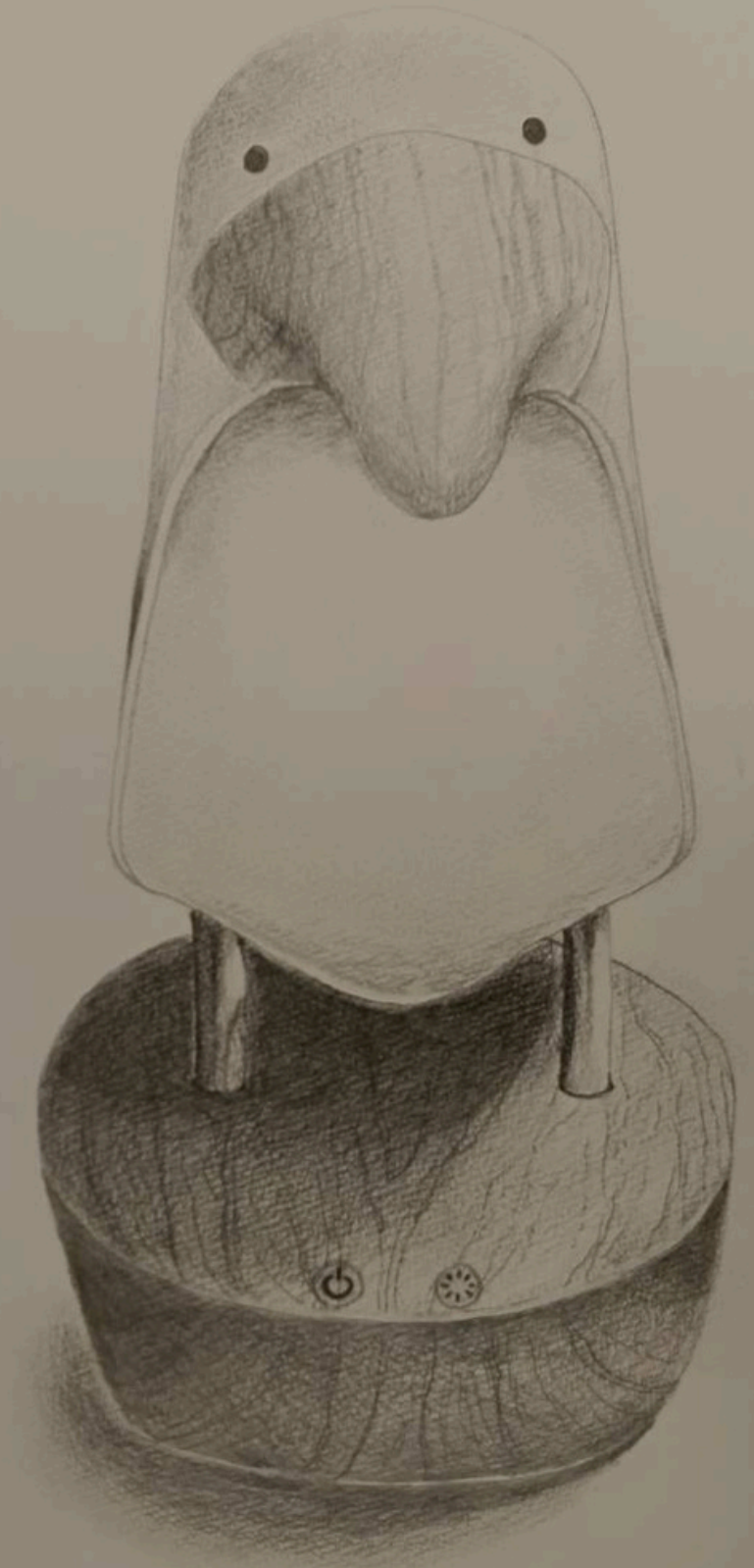
more  
brick wall  
or the  
wood texture

50 m

2025/4/10

April 10<sup>th</sup> 2025

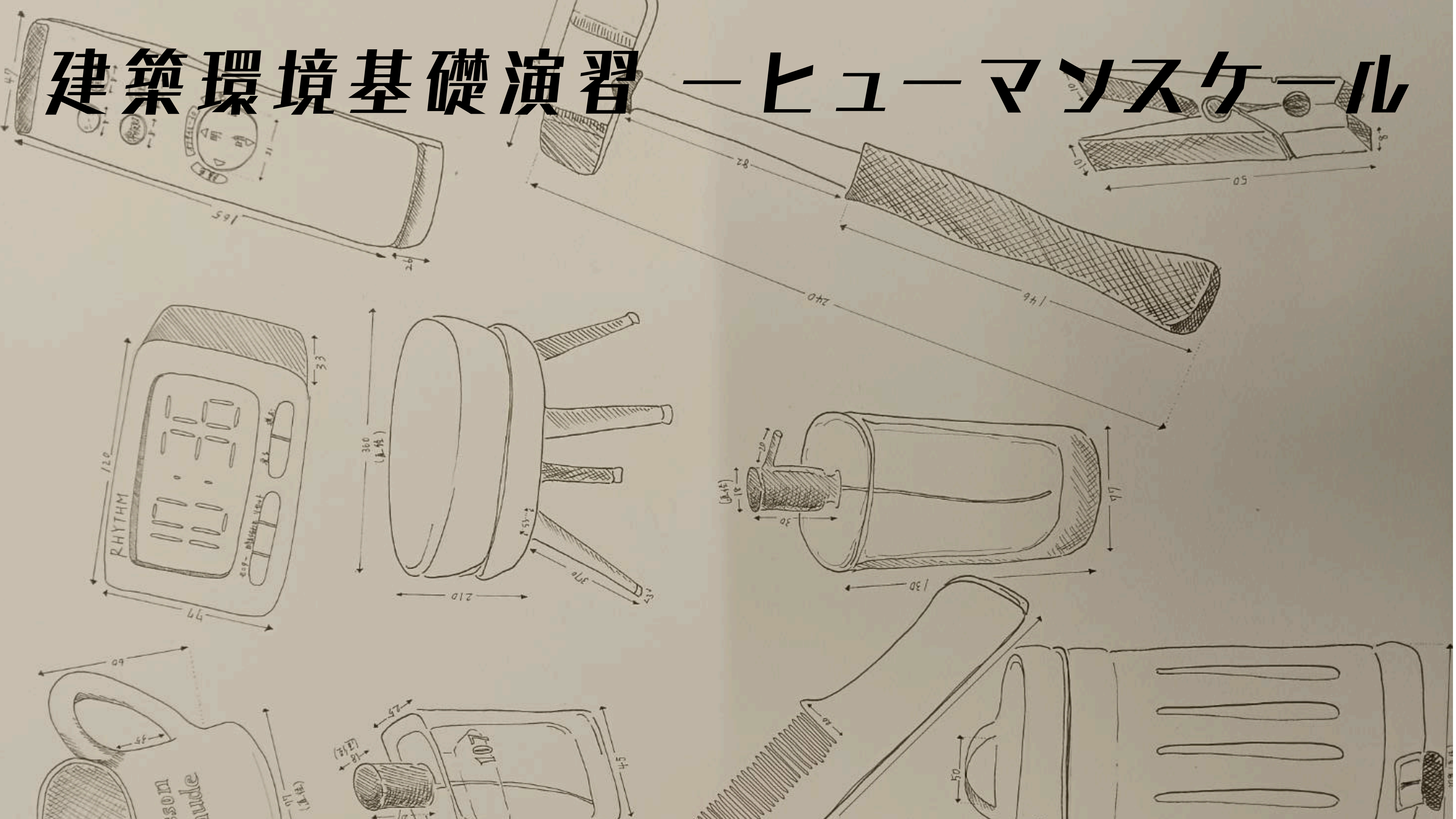
# 建築環境 基礎演習



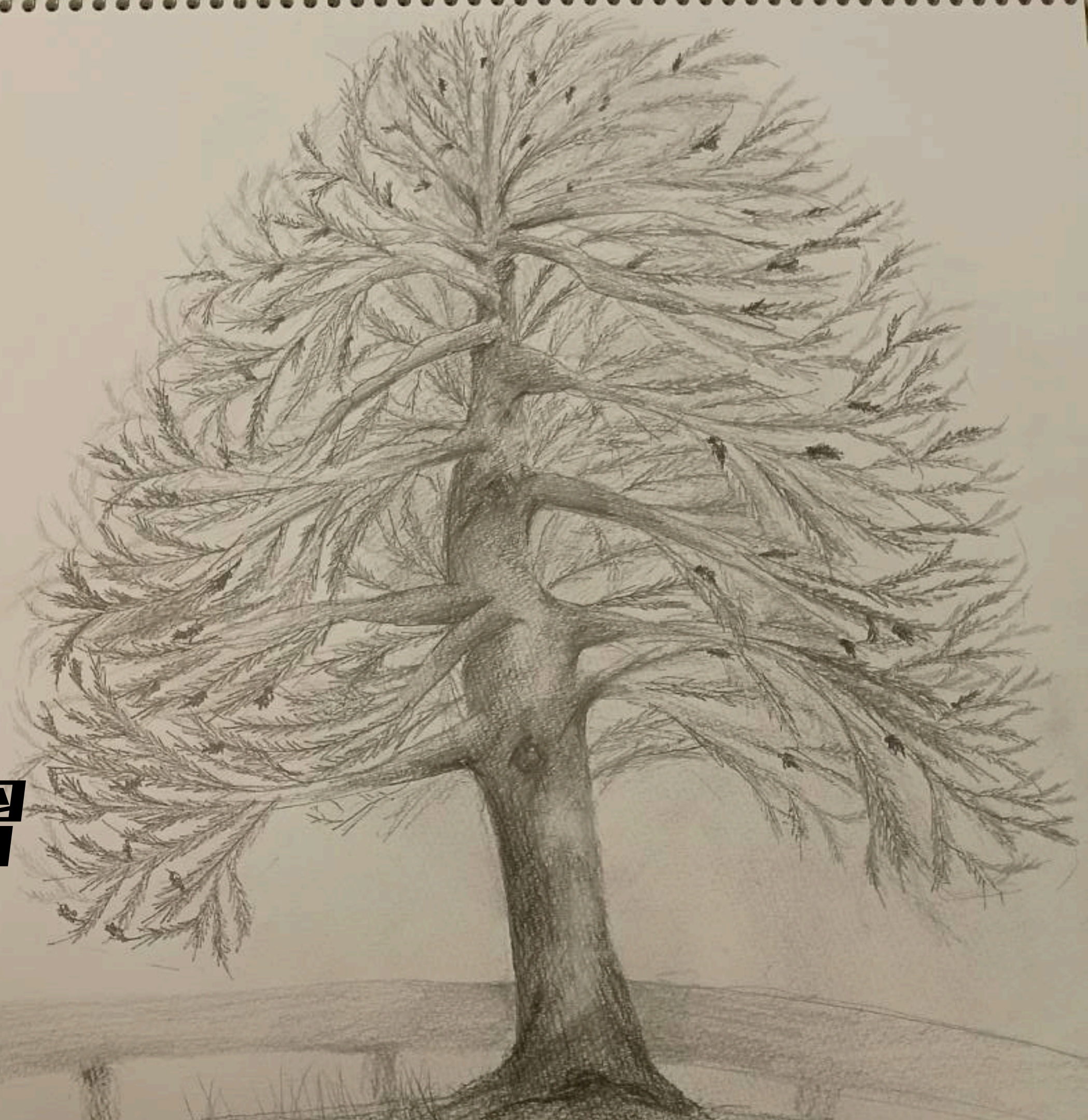
3.5h  
2025/4/12  
April 12<sup>th</sup> 2025

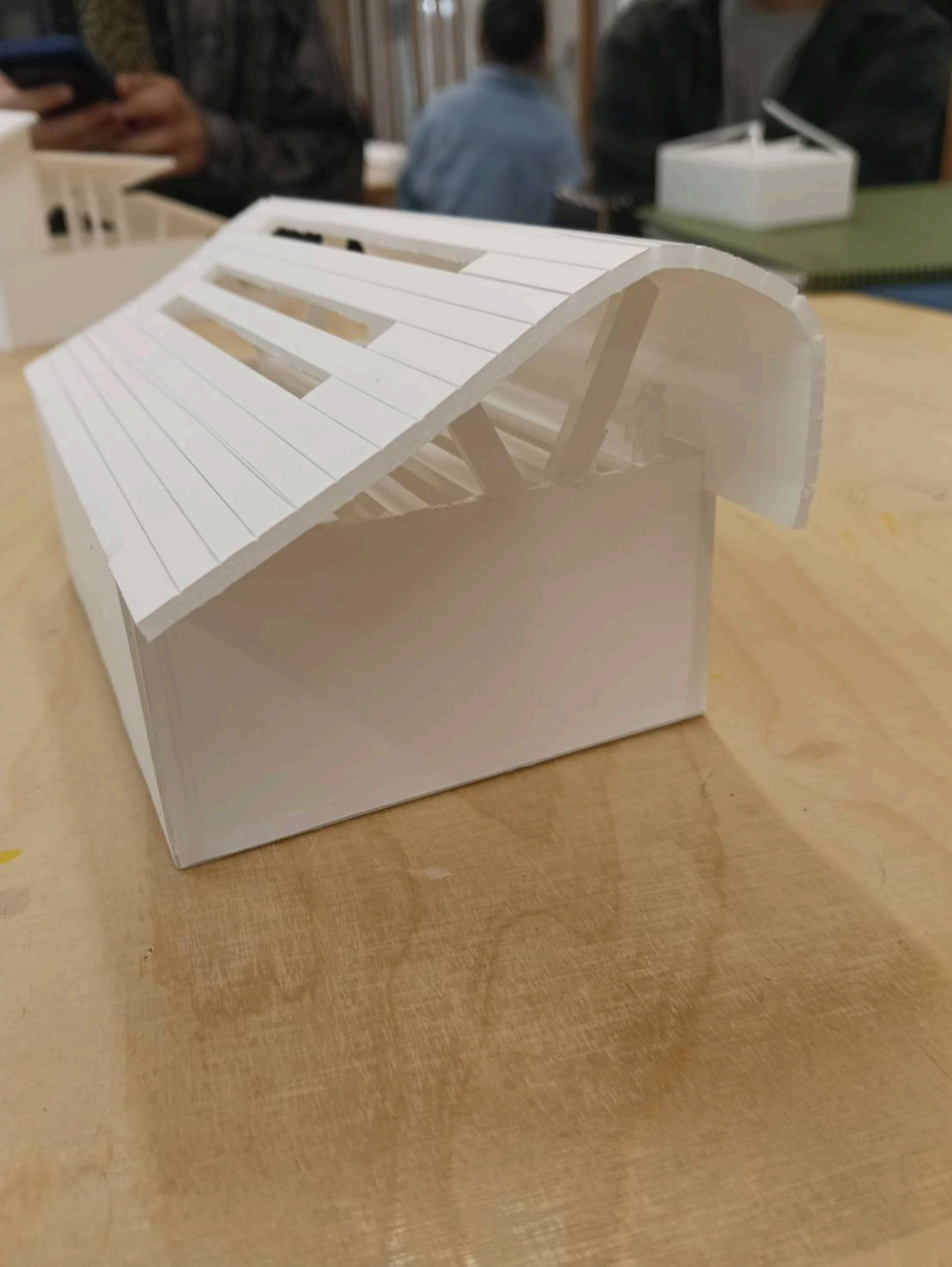
# 一曲面 左描 <

# 建築環境基礎演習 — ヒューマンスケール

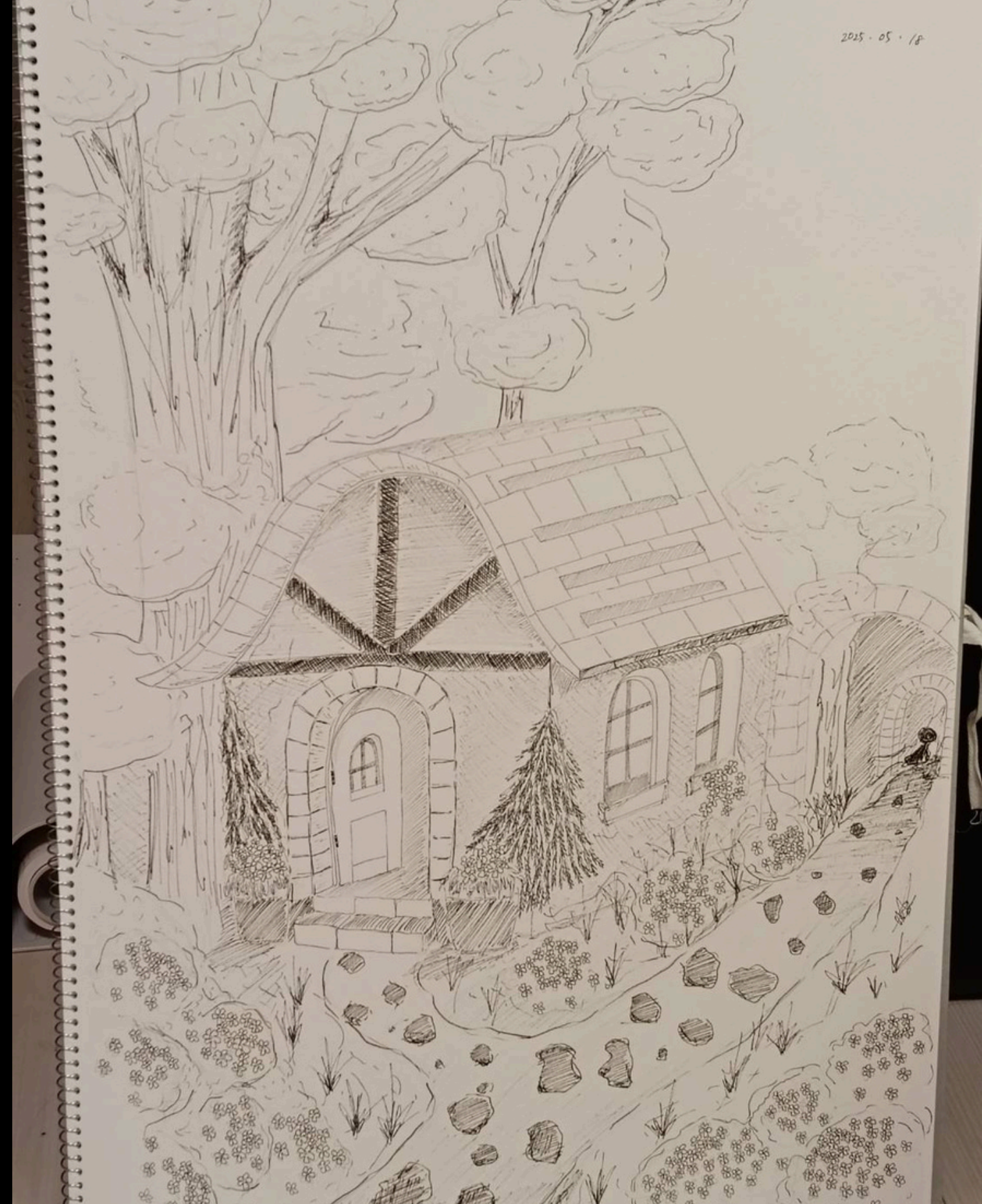


**建築環境基礎演習**  
**—風景スケッチ**



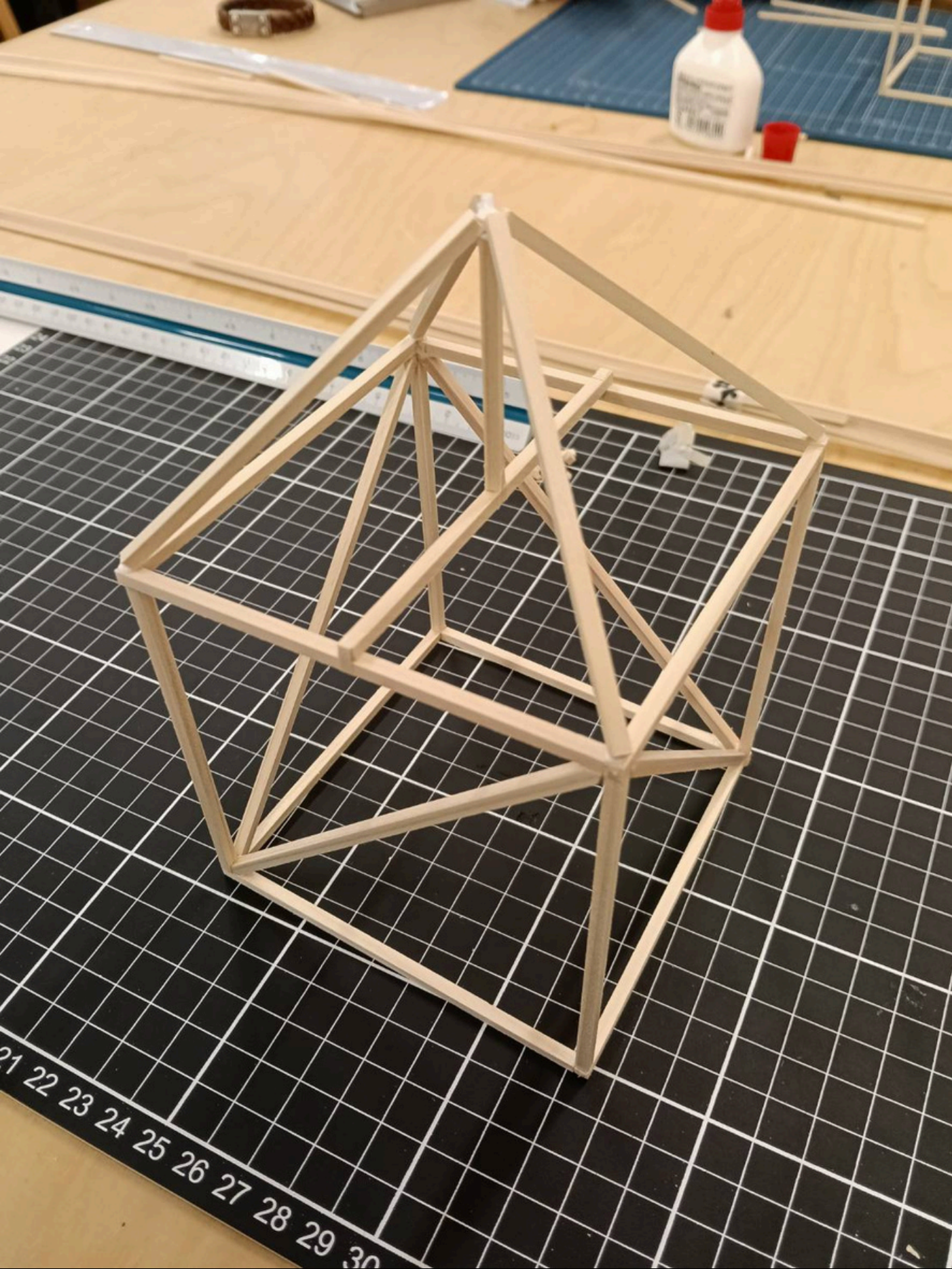


# 建築環境 基礎演習

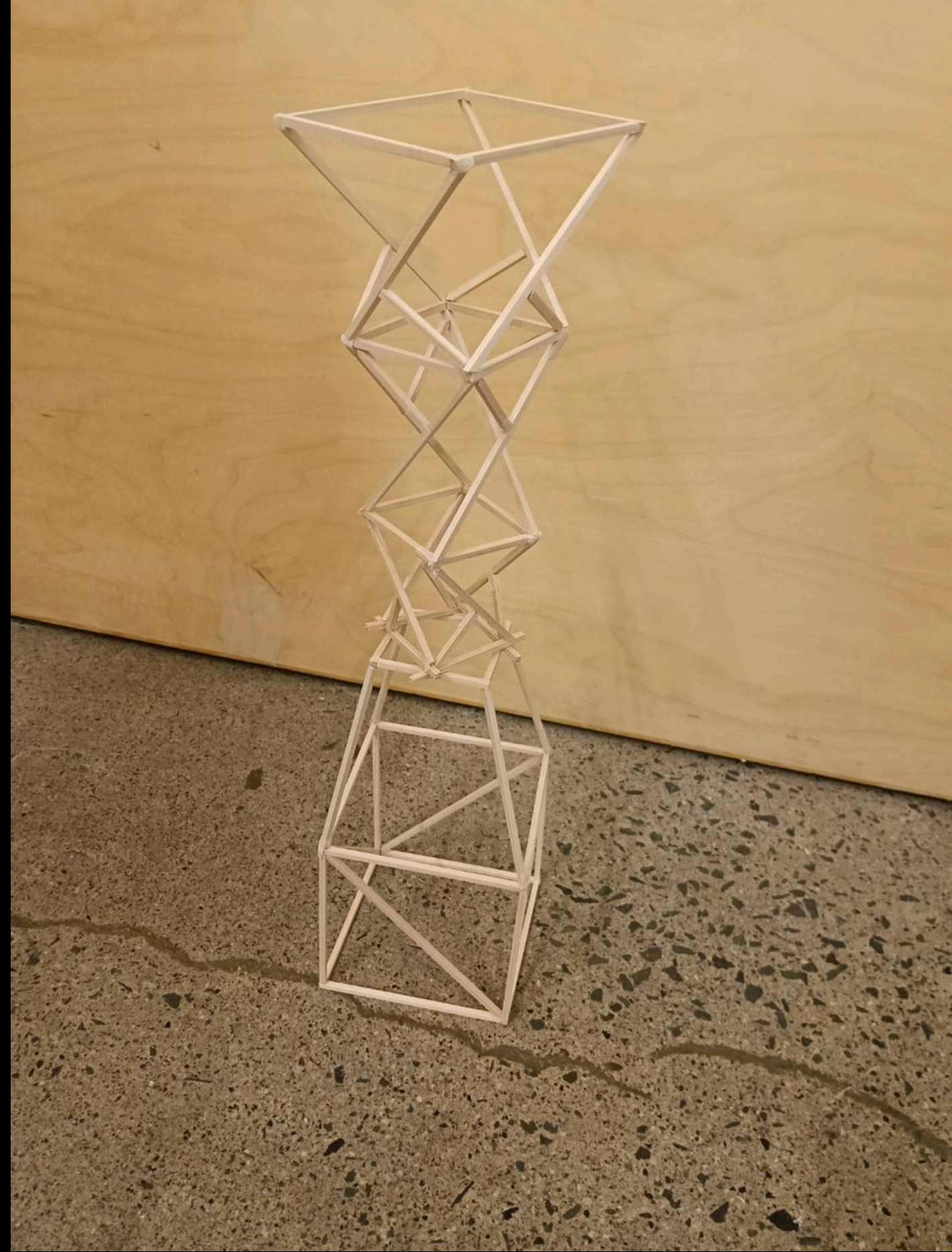


— 立体造形

— 心象風景



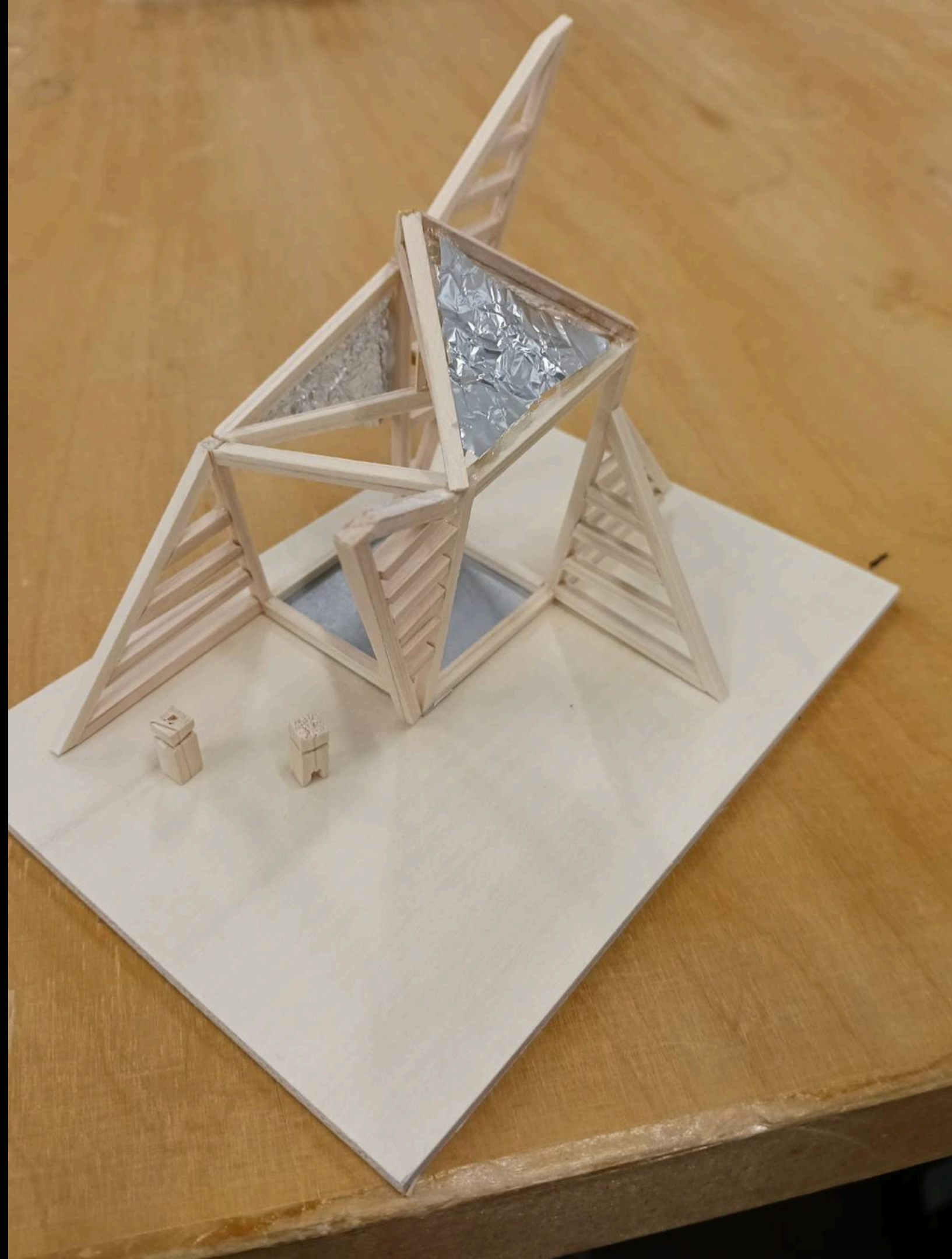
# 建築環境 基礎演習



— 立体造形・軸組み

— 塔をつくる

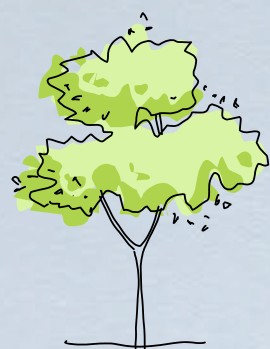
インテリア  
設計  
基礎演習



「光の箱」

# インテリア設計論

# 総合芸術概論



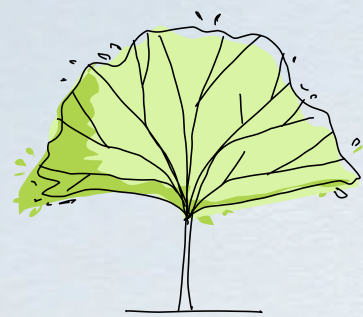
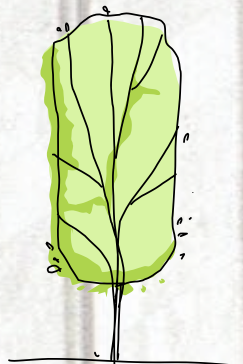
用途・機能

構成論



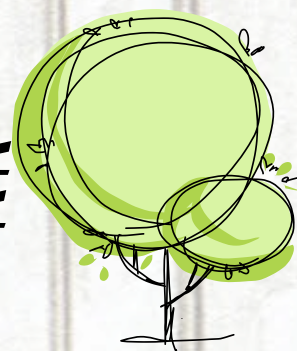
素材

空間

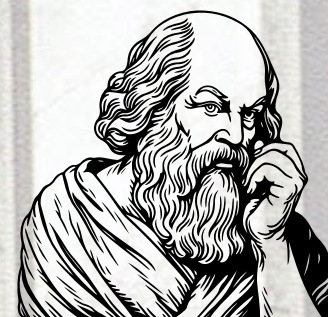


家具

光の機能

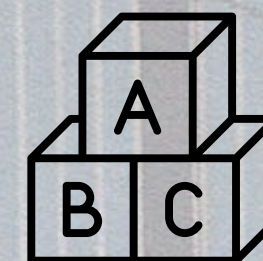


洞窟画の誕生



哲学の誕生

言葉の誕生

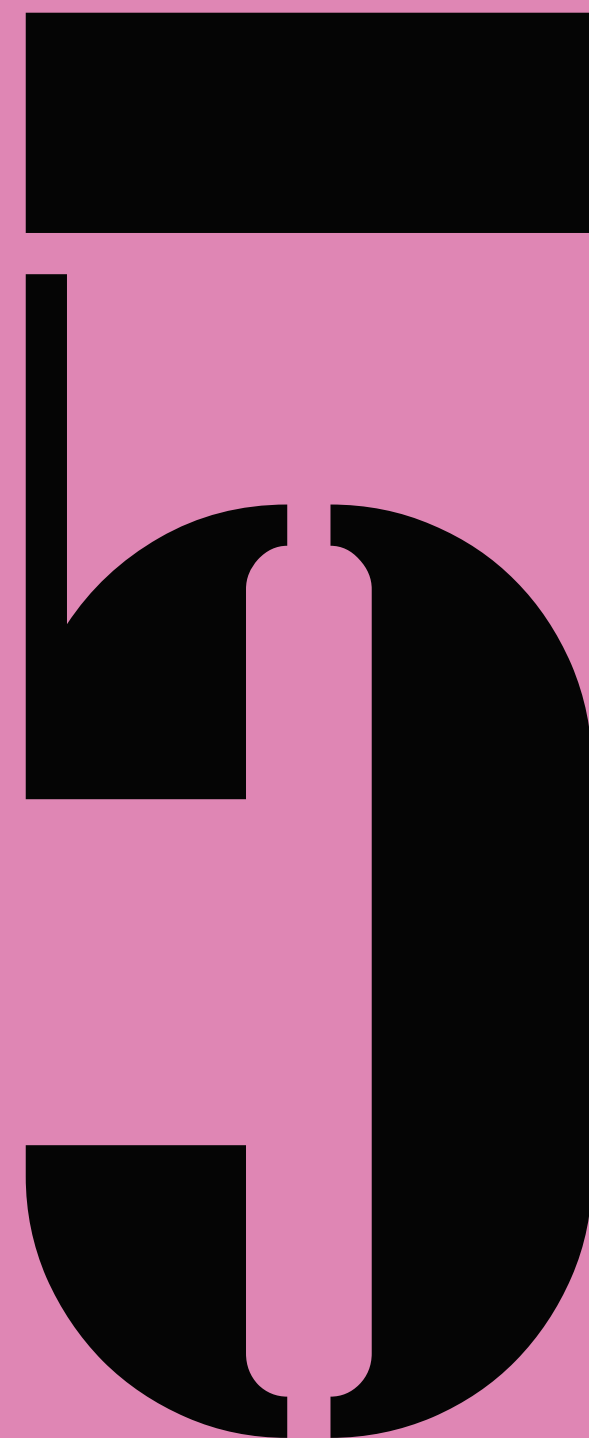


宗教の誕生



音楽の誕生

後輩ちゃんたちへ



🐰「わからない」は恥ずかしくくない、すぐに聞こ！

👁️コツコツの積み重ねが一番の近道

★部活や行事にも全力で！得られるものは多い

✨失敗も経験。そこでどう動くかが大事

→「失敗」はむしろ学ぶチャンス

💖探究心・自分の意見を持つ姿勢を大切に

★IBに限らず、何事も「自分からやる」姿勢が大事

😬エッセイ・ポートフォリオは早めにドラフト作成を！

🍓不安なときは卒業生・先生を頼ってOK！一人で抱えないで

👤徹夜はかっこよくないよ。寝なさい



ご清聴ありがとうございました！